# Un parfum de défi, deux perspectives sur l'olfaction

**Deux institutions lausannoises nous livrent leur variation sur le thème de l'olfaction. Le Musée de la main UNIL-CHUV présente "Quel flair! Odeurs et sentiments" et explore les liens étroits entre les sentiments humains et l'olfaction. Le mudac, quant à lui, expose treize parfumeur·euse·s dans "Nez à nez. Parfumeurs contemporains". Une proche collaboration qui a donné naissance aux deux expositions et également à un catalogue commun.**

Texte: Mallory Favre

Vue de l'exposition "Quel flair! Odeurs et sentiments"
© Musée de la main UNIL-CHUV

## "Quel flair! Odeurs et sentiments"

Le thème est certes commun aux deux expositions, mais ça n'a pas empêché chacune des institutions de conserver ce qui fait sa particularité – tout comme dans leur collaboration précédente, qui s'attaquait, quant à elle, au toucher. Le Musée de la main approche le sujet avec l'interdisciplinarité et l'interactivité auxquelles il nous a habitué·e·s. Interdisciplinaire, car cette fois-ci les apports des domaines aussi variés que les neurosciences, la sociologie, la philosophie et l'Histoire côtoient des œuvres d'art pour nous apporter des éclairages enrichissants. L'interdisciplinarité étant une valeur particulièrement chère au musée de la main, il collabore avec le Centre Interfacultaire en Sciences Affectives (CISA) de l'Université de Genève pour cette exposition. De nombreux postes interactifs parsèment l'exposition, on peut sentir des produits, en goûter et participer à des expériences recréées spécialement pour l'événement.

L'exposition propose un parcours éclairé par différents sentiments. La zone du cerveau régissant les sentiments et celle s'occupant de l'odorat étant très proches, on observe que souvent l'un et l'autre se côtoient voire se mélangent. Qui n'a jamais été transporté·e dans un souvenir en sentant une odeur? Une épice qui raconte la cuisine de sa grand-maman, une crème solaire qui évoque la piscine municipale et les grandes vacances, un parfum qui rappelle une conquête? Des objets, des odeurs, des œuvres d'art et des postes interactifs jonchent cette promenade autour d'un sens trop souvent dédaigné par la science; on compte en effet moins de publications scientifiques sur le sujet que sur les autres sens. "Quel flair! Odeurs et sentiments" est organisé comme une balade dans le monde sinueux de l'odorat.

Des recherches scientifiques ont montré que les abeilles entraînées peuvent détecter l'odeur liée à certaines maladies dans l'haleine humaine.
©Susana Soares

Vue de l'exposition "Nez à nez. Parfumeurs contemporains"
©Daniela Droz & Tonatiuh Ambrosetti

## "Nez à nez. Parfumeurs contemporains"

Jusqu'au 16 juin, le mudac présente le travail de treize parfumeur·euse·s contemporain·e·s. Si le musée de design et d'arts appliqués contemporains à l'habitude d'exposer des objets manufacturés avec savoir-faire et créativité, ces objets sont généralement visibles et palpables. Le parfum échappe donc aux codes de l'exposition classique, l'expérience ne passe pas par les yeux, comme habituellement dans un musée.
Comment donner à expérimenter son évanescence au public? Le défi est double, à la fois technique et scénographique.
Les parfums sont rendus de façon presque magique, délivrant toutes leurs subtilités sans empiéter sur leurs voisins. En ce qui concerne la question de comment donner à voir un objet invisible, l'équipe du mudac a collaboré avec des designers londonien·ne·s du studio Glithero. Le duo s'est attaché à créer des écrins poétiques pour ces œuvres exigeantes. Chaque salle, où sont exposé·e·s jusqu'à trois parfumeur·euse·s, possède son univers propre. Afin de mettre en avant le métier dans toute sa diversité, on retrouve sur les treize créateur·trice·s des indépendant·e·s, des cheff·e·s de leur entreprise ou des salarié·e·s pour une grande maison. Chacun·e présente trois de ses élixirs sélectionnés pour leur représentativité dans leur parcours.

Vue de l'exposition "Nez à nez. Parfumeurs contemporains"
©Daniela Droz & Tonatiuh Ambrosetti

Il ne s'agit pas d'un thème facile, entre l'odorat longtemps dédaigné par les scientifiques et le métier de parfumeur délaissé par les musées; il revient avec panache dans ces deux expositions complémentaires.

**"Nez à nez – Parfumeurs contemporains"**
Jusqu'au 16 juin 2019 au mudac
www.mudac.ch

**"Quel flair! Odeurs et sentiments"**
Jusqu'au 23 février 2020 au musée de la main UNIL-CHUV
www.museedelamain.ch