

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MANGER. LA MÉCANIQUE DU VENTRE

1.7.2020 – 15.8.2021

Musée de la main UNIL-CHUV, Lausanne

Une production du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel



UNIL / CHUV

L'exposition : un voyage audacieux et interactif dans le tube digestif (bilingue FR-DE)

Dans la lignée de ses expositions thématiques interactives, à l'intersection entre sciences, médecine et société, le Musée de la main UNIL-CHUV a le plaisir d'accueillir une création du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel : « MANGER. La mécanique du ventre ». Cette épopée interactive à l'intérieur du tube digestif met en lumière un processus naturel et autonome dont nous n'avons pas toujours conscience. Elle invite les visiteurs à comparer les particularités digestives du règne animal. Elle questionne diverses pratiques culinaires qui révèlent la dimension sociale de l'alimentation.

Un parcours initiatique entre tripes et boyaux

L'exposition est conçue comme un voyage au cœur des entrailles et des boyaux, là où le corps puise les précieux nutriments nécessaires à son fonctionnement. Comment faire passer une pomme dans nos cellules ? Est-il possible de boire à l'envers ? Et sauriez-vous dessiner le parcours d'un sirop et d'une part de gâteau de son ingestion à son élimination ? Le tube intestinal recèle bien des mystères, lui qui abrite un monde parallèle où les bactéries besogneuses du microbiote cohabitent avec d'éventuels parasites intestinaux.

De l'humain à l'animal

Si chacun possède une expérience propre de la digestion, l'exposition ambitionne de faire découvrir de multiples « réalités digestives ». Du point de vue biologique, les grandes étapes de la digestion sont comparables entre les espèces animales et humaine, néanmoins les particularités sont nombreuses et parfois surprenantes. Elles témoignent de l'adaptation de chaque espèce à son régime alimentaire et à son environnement comme les oiseaux, qui broient mécaniquement leur nourriture grâce aux cailloux contenus dans leur gésier, ou les herbivores dont l'intestin abrite une population microbienne capable de se nourrir de la cellulose contenue dans l'herbe. La scénographie immersive et originale suit une ligne organique, alternant suggestions et évocations plus directes, à l'image des parois sur lesquelles le visiteur est invité à admirer les dentelles poétiques des villosités de l'estomac.

Science en musique

La digestion s'accompagne souvent de bruits intempestifs et variés et le parcours digestif de l'exposition n'aurait su rester muet. Ainsi l'exposition est enrichie d'une bande son originale et mélodieuse spécialement conçue par les *Petits Chanteurs à la Gueule de Bois* (Neuchâtel). Les compositions se révèlent aussi audacieuses qu'hilarantes, tout comme les vidéos qui les accompagnent, proposant de fait une expérience musico-scientifique sans précédent ! Un CD permet de prolonger le plaisir chez soi.

Un riche programme de médiation culturelle

Afin de sensibiliser aux mécanismes de la digestion, à l'importance de la nutrition et aux enjeux de l'alimentation, le Musée de la main UNIL-CHUV propose une série d'événements qui ont pour but de créer des passerelles entre la science et la cité.

Programme complet des activités, réservations et informations : www.museedelamain.ch, musee.main@hospvd.ch, +41 (0)21 314 49 55

CONTACT MÉDIAS

Martine Meyer, conservatrice, relation médias, martine.meyer@hospvd.ch, +41 (0)21 314 49 64

DOSSIER DE PRESSE ET IMAGES

Sur demande. L'équipe du musée vous mettra volontiers en lien avec les concepteurs de l'exposition et des spécialistes de l'alimentation ou de la digestion.

