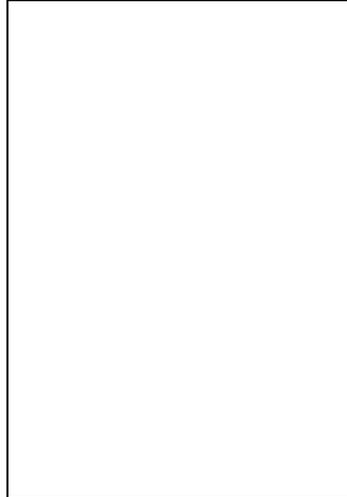


Le petit guide pour les jeunes visiteurs

(dès 8 ans, classes dès CYP2)



 Dépose l'empreinte de ton doigt dans ce cadre après l'avoir encré. Cette empreinte est unique, les creux et les reliefs de ton doigt vont rester longtemps imprimés sur ce papier...

Te voilà prêt-e pour découvrir l'exposition « Pareil pas Pareil » !

L'empreinte, c'est une image qui se répète et qui a mille facettes. Voici 11 lits extraordinaires à regarder, à expérimenter, pour jouer avec, qui t'amuseront et te feront réfléchir sur l'empreinte.

»»» Tu n'es pas obligé de répondre à toutes les questions au musée. Tu pourras compléter ton cahier en classe ou à la maison.

»»» Si tu ne comprends pas bien certains mots, demande à l'adulte qui t'accompagne de te les expliquer !



Lit de billes



Plonge dans ce lit et laisse-toi engloutir par cette matière qui va s'écraser sous ton poids.

Plus tu y mettras d'énergie, plus le lit va se déformer car tu es beaucoup plus lourd que toutes les petites billes réunies !

Prends le temps d'apprécier ce nid douillet et lorsque tu auras réussi à t'en échapper, compare cette empreinte profonde avec "l'empreinte contour" du lit prairie.



Selon toi que contient ce matelas, coche [X]

- des plumes
- des billes en polystyrène
- de la mousse synthétique



Lit bric-à-brac

Voici plein d'objets qui te permettront de découvrir ce qu'est une empreinte !

- La pierre fossile est imprimée en creux à jamais, c'est l'empreinte très ancienne d'un animal.
- La poignée de porte a été conçue pour remplir ta main... et ta main devient moule...
- Le temps qui passe laisse des traces... observe la peau "ridée" et "creusée" de cette femme âgée de 100 ans ! (photo)
- Cuisiner c'est faire des tas d'empreintes en volume ou en creux ! L'empreinte du moule en creux, c'est un gâteau en volume.



Chaque objet présenté raconte une histoire d'empreinte différente. Discutes-en avec tes camarades.



Essaie de classer ces objets. D'un côté ceux qui sont en bosse, de l'autre côté ceux qui sont en creux.



Lit caméléon

Sais-tu que ton corps dégage de la chaleur ? Tu vas pouvoir le vérifier grâce à ce lit recouvert d'un matériau spécial qui change de couleur à chaque fois que tu le touches !



Applique tes mains et tes doigts sur ce matelas très sensible, puis découvre les drôles de couleurs qui apparaissent et disparaissent : ce sont les volumes et les creux de tes mains.

Amuse-toi avec les couleurs en superposant tes empreintes !



Quelles couleurs correspondent aux parties les plus chaudes ?

.....

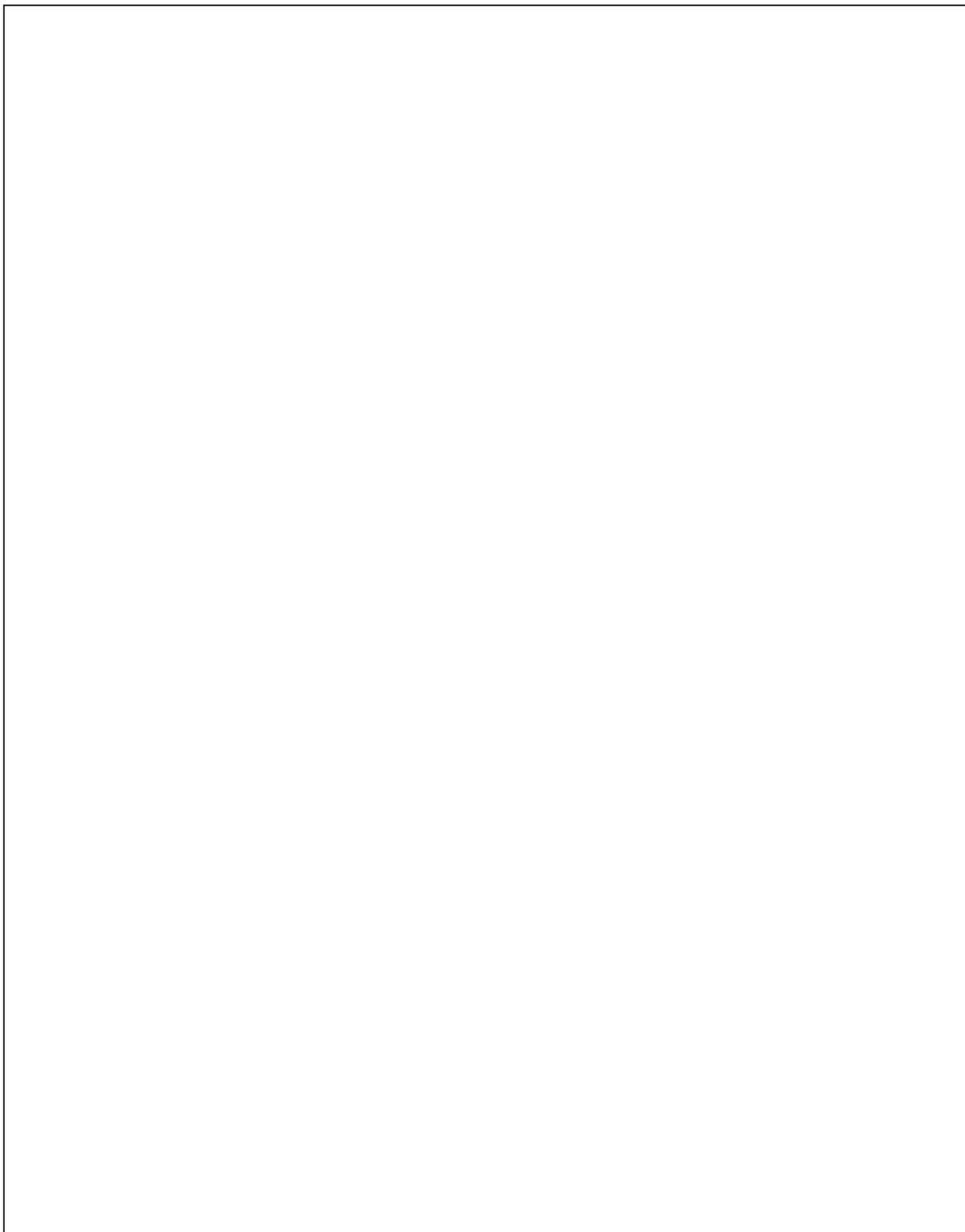
Et aux plus froides ?.....

Lesquelles correspondent aux creux de ta main ?.....

.....

Et aux bosses ?.....

))) ➔ **Tu peux dessiner ta main et la colorier comme elle apparaît sur le lit caméléon.**





Lit drapé

Lorsqu'on se cache sous un drap, on n'y voit plus rien, mais les autres nous voient ! En nous enveloppant, ce tissu fin laisse apparaître toutes les formes de notre corps : la tête, les jambes, les pieds...



Amuse-toi à déplacer les objets sous le drap pour créer une nature morte*.

Appuie sur la 1ère pédale, pour que le tissu se remplisse d'air (sois patient...) puis appuie sur la 2ème pédale pour que le tissu se resserre sur les objets.

*Composition d'objets.



Beaucoup d'artistes ont peint des natures mortes. Si tu en as vu, que représentaient-elles ?.....

.....

Dans la nature, qu'est-ce qui peut envelopper naturellement le paysage, qui peut recouvrir par exemple les objets de la rue du jardin, du préau ?.....

.....



Lit à marquer

Rien de tel que la pâte à modeler pour laisser des empreintes qui durent !



Tampons, semelles et presse-purée sont à ta disposition pour marquer ce lit en pâte à modeler et le décorer à ta guise en associant, multipliant, ou superposant les empreintes de ces différents outils.

Le résultat sera en creux ou bien en relief suivant tes gestes :

Par exemple, imprime le côté strié du coquillage puis son côté creux et observe les deux empreintes.

Dans les bacs, tu peux aussi t'amuser à retrouver les outils correspondant aux empreintes déjà faites par tes camarades.



Complète par "creux" ou "bosse" :

- Sur le lit, un creux est fait avec une.....
- Sur le lit, une bosse est faite avec un.....



Lit d'ombre

Ton double apparaît lorsque la lumière se pose sur toi, c'est ton ombre !

Voilà une empreinte qui n'est ni en creux, ni en relief et qui pourtant te reproduit très fidèlement.

Ce lit est recouvert d'un matériau spécial qui va capturer ton ombre.



Installe-toi sur ce lit magique, puis demande à l'un de tes camarades de déclencher le flash de lumière en appuyant sur la pédale. Attention, tu ne dois pas bouger jusqu'à ce que la lumière s'éteigne !

Observe ensuite ton "empreinte fantôme" qui disparaîtra au bout de quelques secondes...



Un appareil que tu as sûrement chez toi fonctionne un peu comme le lit d'ombre. C'est un appareil.....



Lit paysage

Le monde ne s'est pas créé en un seul jour !

Observe ce lit paysage et tu comprendras qu'il a fallu des millions de gouttes de pluie et des millions d'années pour modeler une falaise.

Chaque goutte d'eau qui laisse son empreinte sur la terre participe à la création d'un relief : une falaise, une montagne ou une vallée.



Forme une petite lunette avec ta main pour regarder les creux, les fissures et les bosses de ce paysage immensément minuscule.

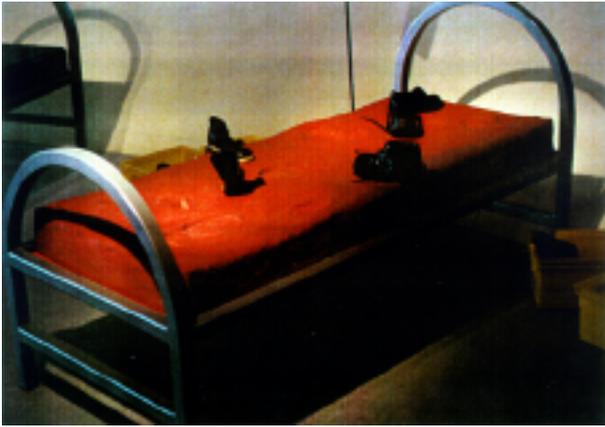


Selon toi combien de temps met...

- Une fleur pour pousser ?.....

- Et un arbre ?.....

- Un bébé pour atteindre la taille d'un adulte ?.....



Lit plein- vide

Une empreinte en creux peut servir de **moule**.

Il y a des moules à gâteaux, des moules à statues...

Un moule sert à reproduire un objet autant de fois que l'on veut.

Avec un moule, tu peux faire 100 gâteaux identiques ou 100 copies de statues.

Sur ce lit des tas de pieds se sont promenés, des petits et des grands qui tous ont laissé leurs empreintes.



Chaque empreinte en creux est comme un moule que tu vas remplir avec la bonne chaussure !

Attention, il y a des intrus, essaie de retrouver quelles chaussures n'ont pas marché sur le lit...

? Sur quels types de sols as-tu déjà laissé tes empreintes de pas ?

.....



Lit prairie

As-tu déjà remarqué la réaction de l'herbe lors d'une promenade, d'un pique-nique ou d'une sieste ?



Pose la main sur cet échantillon de prairie pour y inscrire ta trace, le temps de compter jusqu'à 10...

Pendant quelques instants, ce lit prairie va conserver tes contours : la trace de ton passage. Avec la loupe, observe comment les brins d'herbe aplatis vont naturellement se relever et faire disparaître ton empreinte.



Où et quand as-tu déjà vu de l'herbe ainsi foulée. Essaie d'écrire un de tes souvenirs :

.....

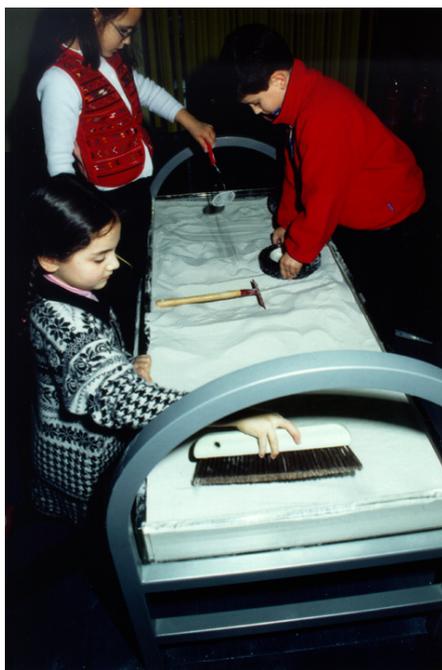
.....

.....

.....

.....

.....



Lit sable

L'empreinte est parfois très fragile. Oublie la dureté du matelas en pâte à modeler et laisse-toi transporter par la délicatesse du sable ! Pose ta main sur ce lit, puis souffle doucement sur l'empreinte : elle disparaît.



Les outils qui sont à ta disposition vont te permettre de créer des sculptures en sable éphémères*. Ici pas d'effort à faire, il te suffit de caresser ou effleurer ces sculptures pour les transformer ou les décorer.

* De courte durée.



Que faudrait-il faire au sable pour que tu puisses le mouler ?

.....



Lit sonore

On se souvient longtemps de nos histoires préférées, comme si les mots s'étaient imprimés dans notre esprit !

Ce lit à écouter va te raconter le conte oriental de l'épouse trop curieuse ou encore l'histoire de la Princesse au petit pois !



Le temps d'une pause, allongé sur le sol et le casque sur les oreilles, écoute bien, on te parle d'empreintes...



Quelle histoire as-tu écoutée ? Écris son titre et/ou en quelques mots de quoi elle parle :

.....

.....

.....

L'adulte qui t'accompagne va peut-être t'expliquer la suite...

Les empreintes digitales



Une empreinte de doigt

Te souviens-tu d'avoir posé ton empreinte digitale sur la première page de ce petit guide ? Nous avons tous et toujours eu des empreintes digitales. Même certains animaux comme les singes en ont. Mais sais-tu que chacun de nous a les siennes, rien qu'à toi, rien qu'à moi ? Ça, on ne l'a pas toujours su. C'est un médecin anglais qui s'appelait Francis Galton (1822-1911) qui l'a montré en 1892. C'est en Argentine la même année 1892 que le Chef de la Police Juan Vucetich a identifié pour la première fois un criminel par ses empreintes digitales.

1892, c'est trois ans après la construction de la Tour Eiffel de Paris.

Des empreintes artistiques...

De nombreux artistes ont utilisé les empreintes dans leurs créations. En voici quelques exemples...



1.



2.

1. Niele Toroni, "Ma Base, ta Base, sa Base", 1999.

Depuis 1967, l'artiste suisse Niele Toroni utilise le même pinceau (n° 50) pour déposer une empreinte de couleur sur la toile ou sur un mur : une empreinte carrée qui se situe à 30cm d'intervalle d'un autre petit carré et ainsi de suite. Une œuvre patiente et répétitive...

2. Yves Klein, Anthropométrie, 1961.

Yves Klein aimait beaucoup la couleur bleue. Dans les années 1960, il demande à des modèles de recouvrir leurs corps de peinture bleue puis de déposer leurs empreintes (les creux et les reliefs de leurs bras, de leur torse...) en s'allongeant sur de la toile blanche.

« Pareil, pas pareil » a été conçue et réalisée par l'Atelier des enfants du Centre Georges Pompidou (Paris).

L'accueil des écoles à l'occasion de l'exposition est le fruit d'une collaboration avec Ecole-musée, Lausanne.

Les Animations qui accompagnent l'exposition sont proposées par Papier Froissé, groupe d'animation culturelle de la Ville de Lausanne ainsi que par divers artistes-animateurs.

Ce petit guide est inspiré par celui du Service des Publics scolaires du Château d'Auvers que nous remercions.

Tous les documents pédagogiques ainsi que des informations et l'agenda des Animations autour de « Pareil, Pas pareil » sont disponibles sur internet www.verdan.ch, à l'accueil du musée, ou peuvent être commandés par téléphone au 021 314 49 55/64